

SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTUR  
MUSEUM / SWISS  
ARCHITECTURE  
MUSEUM  
DATUM VON /  
DATE FROM

STEINENBERG  
CH-4051  
WWW

SAM BASEL

7 DI MI FR /  
BASEL DO /  
ORG SA SO

TUE WED / FRI:  
THU:  
SAT SUN:

11-18  
11-20:30  
11-17

H  
H  
H

DATUM BIS /  
DATE UNTIL

TITEL ENGLISH  
PART 1

TITEL DEUTSCH  
TEIL 1

TITEL DEUTSCH TEIL 2 /  
TITLE ENGLISH PART 2

ORT /  
LOCATION



EXHIBITION  
SUPPORTERS :

SULGER-STIFTUNG

Hans und Renée Müller-Meylan Stiftung

S AM SUPPORTERS :



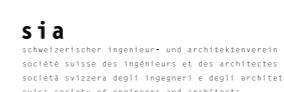
cms  
Christoph Merian Stiftung

S AM SPONSORS :



ZUMTOBEL

S AM PARTNERS :



Levante  
Software

S AM MEDIA  
PARTNER :



EIN GROSSER TEIL DES ARCHITEKTONISCHEN ARBEITENS FINDET VOR UND NACH DEM BAUEN STATT, WENN ARCHITEKTEN DIE BEDINGUNGEN DES TERRITORIUMS UNTERSUCHEN, IN DEM SIE INTERVENIEREN. VERGLEICHBAR MIT INVESTIGATIVEN JOURNALISTEN SAMMELN SIE BEWEISMATERIALIEN, ARBEITEN SIE AUF UND FÜHREN SIE ZU EINEM NARRATIV ZUSAMMEN.

DIE AUSSTELLUNG <UNTERM RADAR> PRÄSENTIERT WICHTIGE INTERNATIONALE FORSCHUNGSARBEITEN ZU DIESER INVESTIGATIVEN ARCHITEKTUR: <HANDBOOK OF TYRANNY> VON THEO DEUTINGER (AT), <DER MORD AN HALIT YOZGAT> UND WEITERE ERMITTLUNGEN VON FORENSIC ARCHITECTURE (GB), <ITALIAN LIMES> VON STUDIO FOLDER (IT), <SMUGGLING ARCHITECTURE> VON KWONG VON GLINOW (USA), <SWISS LESSONS> VOM LABORATORY BASEL DER ETH LAUSANNE (CH), <SAND AND LABOUR> DES LEHRSTUHL ARCHITECTURE OF TERRITORY DER ETH ZÜRICH (CH), <PARALLEL SPRAWL> VON KUNIK DE MORSIER (CH) UND <METEOROLOGICAL ARCHITECTURE> VON PHILIPPE RAHM (FR). DER FOKUS LIEGT JEWEILS AUF DEN METHODEN, INHALTEN UND SCHLUSSFOLGERUNGEN DIESER RÄUMLICHEN ANALYSEN DES TERRITORIUMS. LETZTLICH KÖNNEN SO DIE VERSTECKTEN MECHANISMEN – WER KONTROLLIERT WELCHES GEBIET? WER VERWALTET ES? WER NUTZT ES? – AUFGEZEIGT WERDEN.

S AM  
STEINENBERG  
CH-4051  
WWW.SAM-BASEL.ORG

7  
BASEL

ÖFFNUNGSZEITEN: / HOURS  
DI: MI: FR: / TUE: WED: FRI: 11–18 H  
DO: / THU: 11–20:30 H  
SA: SO: / SAT: SUN: 11–17 H

DIE AUSSTELLUNG IST KURATIERT  
VON / THE EXHIBITION IS CURATED  
BY: ANDREAS KOFLER, ANDREAS RUBY

## BEGLEITPROGRAMM :

15.11.2019, 19 H  
VERNISSAGE MIT ANDREAS RUBY, DIREKTOR S AM, ANDREAS KOFLER, KURATOR S AM, MARCEL HAGMANN, MITGLIED GESCHÄFTSLEITUNG VON AMNESTY INTERNATIONAL SCHWEIZ  
UNTERSTÜTZT VON: AMNESTY INTERNATIONAL SCHWEIZ

24.11.2019, 11–12.30 H  
FAMILIENSONNTAG: FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG FÜR DIE ELTERN UND WORKSHOP FÜR IHRE KINDER (5–11 JAHRE)  
EINTRITT: KINDER CHF 5.–, ERWACHSENE CHF 20.–

28.11.2019, 19 H  
<OF SUPERBUGS AND SECRET ZONES>: VORTRÄGE VON KELLER EASTERLING, ARCHITEKTIN, AUTORIN UND PROFESSORIN AN DER YALE UNIVERSITY SCHOOL OF ARCHITECTURE, UND XENIA VYTULEVA, ARCHITEKTURHISTORIKERIN UND KURATORIN, DISKUSSION MODERIERT VON ANDREAS RUBY, S AM  
SPRACHE: ENGLISCH  
ORT: ACKERMANNSHOF, ST. JOHANNSVORSTADT 21, BASEL  
EINTRITT: CHF 12.– (ERM. CHF 8.–)  
UNTERSTÜTZT VON: HANS UND RENÉE MÜLLER-MEYLAN STIFTUNG

5.12.2019, 23.1, 20.2 & 12.3.2020, JEWEILS 18 H  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN AUF DEUTSCH (AUSSER 20.2.2019 ENGLISCH)  
EINTRITT: CHF 12.– (ERM. CHF 8.–)  
FÜHRUNG KOSTENLOS

17.1.2020, 18–2 H  
MUSEUMSNACHT: KURZFÜHRUNGEN, PERFORMANCE ZUM MITMACHEN, WORKSHOP <REISEPASS>, BARBETRIEB

5.2.2020, 10–12 H  
MITTWOCHS-MATTINÉE IM S AM  
EINTRITT: CHF 10.– (ERM. CHF 5.–)

5.2.2020, 12.15–12.45 H  
MIMIKO (MITTWOCH-MITTAG-KONZERT) MIT DEN PERKUSSIONISTEN FABIO DA SILVA, MIKOŁAJ RYTOWSKI, ZACARIAS MAIA UND PEDRO TAVARES: <STADTRAUM, KLANG, STILLE– 3 × 4'33''>  
EINE KOOPERATION VON: MIMIKO, HOCHSCHULE FÜR MUSIK BASEL (PROF. CHRISTIAN DIERSTEIN) UND S AM  
ORT: OFFENE KIRCHE ELISABETHEN, ELISABETHENSTRASSE 14, BASEL  
EINTRITT: FREI (KOLLEKTE)  
WEITERE INFORMATIONEN: MIMIKO.CH

13.2.2020, 19 H  
<HANDBOOK OF TYRANNY>: VORTRAG VON THEO DEUTINGER, ARCHITEKT UND AUTOR, UND GESPRÄCH MIT FINN CANONICA, CHEFREDAKTOR VON <DAS MAGAZIN>  
ORT: ACKERMANNSHOF, ST. JOHANNSVORSTADT 21, BASEL  
EINTRITT: CHF 12.– (ERM. CHF 8.–)

WEITERE INFORMATIONEN:  
SAM-BASEL.ORG

MUCH OF THE WORK OF ARCHITECTURE TAKES PLACE BEFORE AND AFTER THE ACTUAL ACT OF CONSTRUCTION, AS ARCHITECTS PROBE THE CONDITIONS GOVERNING THE TERRITORIES IN WHICH THEY ARE INTERVENING. IN A PROCESS SIMILAR TO THAT OF INVESTIGATIVE JOURNALISM, THEY COLLECT PIECES OF EVIDENCE, ANALYSE THEM AND SYNTHESISE THEM INTO A NARRATIVE.

THE EXHIBITION 'UNDER THE RADAR' PRESENTS AN INTERNATIONAL OVERVIEW OF SIGNIFICANT RESEARCH PROJECTS DEALING WITH THIS INVESTIGATIVE FORM OF ARCHITECTURE: THE 'HANDBOOK OF TYRANNY' BY THEO DEUTINGER (AT), 'THE MURDER OF HALIT YOZGAT' AND FURTHER INQUIRIES BY FORENSIC ARCHITECTURE (UK), 'ITALIAN LIMES' BY STUDIO FOLDER (IT), 'SMUGGLING ARCHITECTURE' BY KWONG VON GLINOW (USA), 'SWISS LESSONS' BY EPF LAUSANNE'S LABORATORY BASEL (CH), 'SAND AND LABOUR' BY THE PROFESSORSHIP ARCHITECTURE OF TERRITORY AT ETH ZURICH (CH), 'PARALLEL SPRAWL' BY KUNIK DE MORSIER (CH) AND 'METEOROLOGICAL ARCHITECTURE' BY PHILIPPE RAHM (FR). IN ALL CASES, THE EMPHASIS IS ON THE METHODS, CONTENT AND CONCLUSIONS OF THESE SPATIAL ANALYSES OF TERRITORY. CERTAIN HIDDEN MECHANISMS – WHO CONTROLS WHICH SPACES? WHO MANAGES THEM? WHO BENEFITS? – CAN THUS BE REVEALED.

## ACCOMPANYING PROGRAMME :

15.11.2019, 7 PM  
OPENING WITH ANDREAS RUBY, DIRECTOR S AM, ANDREAS KOFLER, CURATOR S AM, MARCEL HAGMANN, MEMBER OF THE EXECUTIVE MANGEMENT OF AMNESTY INTERNATIONAL SWITZERLAND  
LANGUAGE: GERMAN  
SUPPORTED BY: AMNESTY INTERNATIONAL SWITZERLAND

24.11.2019, 11 AM–12:30 PM  
FAMILY SUNDAY: TOUR FOR PARENTS AND WORKSHOP FOR CHILDREN (5–11)  
LANGUAGE: GERMAN  
ADMISSION: CHILDREN CHF 5.–, ADULTS CHF 20.–

28.11.2019, 7 PM  
'OF SUPERBUGS AND SECRET ZONES': LECTURES BY KELLER EASTERLING, ARCHITECT, AUTHOR AND PROFESSOR AT YALE UNIVERSITY SCHOOL OF ARCHITECTURE, AND XENIA VYTULEVA, ARCHITECTURAL HISTORIAN AND CURATOR, DISCUSSION MODERATED BY ANDREAS RUBY, S AM  
LOCATION: ACKERMANNSHOF, ST. JOHANNSVORSTADT 21, BASEL  
ADMISSION: CHF 12.– (RED. CHF 8.–)  
SUPPORTED BY: HANS UND RENÉE MÜLLER-MEYLAN STIFTUNG

5.12.2019, 23.1, 20.2 & 12.3.2020, 6 PM  
PUBLIC GUIDED TOURS IN GERMAN (EXCEPT FOR 20.2.2020 ENGLISH)  
ADMISSION: CHF 12.– (RED. CHF 8.–)  
TOUR FREE

17.1.2020, 6 PM–2 AM  
MUSEUM NIGHT: GUIDED TOURS, PARTICIPATORY PERFORMANCE, WORKSHOP 'PASSPORT', BAR  
LANGUAGE: GERMAN

5.2.2020, 10 AM–12 PM  
WEDNESDAY-MATTINÉE IN THE S AM  
LANGUAGE: GERMAN  
ADMISSION: CHF 10.– (RED. CHF 5.–)

5.2.2020, 12:15–12:45 PM  
MIMIKO (WEDNESDAY LUNCHTIME CONCERT) WITH THE PERCUSSIONISTS FABIO DA SILVA, MIKOŁAJ RYTOWSKI, ZACARIAS MAIA AND PEDRO TAVARES: 'URBAN SPACE, SOUND, SILENCE – 3 × 4'33''  
A COOPERATION BETWEEN: MIMIKO, BASEL ACADEMY OF MUSIC (PROF. CHRISTIAN DIERSTEIN) AND S AM  
LANGUAGE: GERMAN  
LOCATION: OFFENE KIRCHE ELISABETHEN, ELISABETHENSTRASSE 14, BASEL  
ADMISSION: FREE (DONATIONS WELCOME)  
FURTHER INFORMATION: MIMIKO.CH

13.2.2020, 7 PM  
'HANDBOOK OF TYRANNY': LECTURE BY THEO DEUTINGER, ARCHITECT AND AUTHOR, FOLLOWED BY A CONVERSATION WITH FINN CANONICA, EDITOR-IN-CHIEF OF 'DAS MAGAZIN'  
LANGUAGE: GERMAN  
LOCATION: ACKERMANNSHOF, ST. JOHANNSVORSTADT 21, BASEL  
ADMISSION: CHF 12.– (ERM. CHF 8.–)

FURTHER INFORMATION: SAM-BASEL.ORG

15.11.2019 19 H VERNISSAGE

UNTERM RADAR/  
UNDER THE RADAR  
16.11.2019–15.3.2020

S

AMM